



# **Proyecto Educativo Institucional PEI**

**Liceo Gabriela Mistral**

**(Enseñanza Pre básica, Básica y Media)**

**“El futuro de los niños siempre es hoy. Mañana será tarde”**

**Gabriela Mistral**

## INDICE

I. CONTEXTO.	
1.- Introducción.	3
1.1 Diseño metodológico y proceso participativo.	3
2.- Antecedentes Históricos.	5
3.- Entorno.	7
II. IDEARIO.	
1.- Sellos.	8
2.-Visión del Liceo Gabriela Mistral.	9
3.-Misión del Liceo Gabriela Mistral.	9
4.-Definiciones y Sentidos Institucionales.	9
4.1 Principios y enfoques educativos.	9
4.2 Propuesta pedagógica	10
4.3 Valores.	19
5.- Perfiles.	19
5.1 Perfil del alumno Gabrielino egresado.	19
5.2 Un profesor de excelencia en el Liceo Gabriela Mistral.	20
5.3 Perfil Directivo.	21
5.4 Perfil Asistente de la Educación.	21
5.4.1 Perfil Asistente profesional de la Educación.	22
5.5 Perfil padres y apoderados.	
III. ORIENTACIONES TÉCNICO-ADMINISTRATIVAS Y USO DE LOS ESPACIOS DEL EDIFICIO.	22
1.- Dinámica organizacional.	24
2.- Organigrama Liceo Gabriela Mistral.	25
3.- Aspectos de Infraestructura.	
IV. ANEXOS.	
1.- Aportes a la comprensión de nuestro PEI en el contexto Global.	29 33
1.1 Antecedentes Educativos del Establecimiento.	34
1.2 Antecedentes Socioeconómicos.	35
2.- Eficiencia interna años 2015-2016.	

## **I.- Contexto**

### **1.- Introducción.**

#### **1.1 Diseño metodológico y proceso participativo.**

El Proyecto Educativo Institucional es el instrumento que define y comanda el tipo y características de la oferta educativa de cada establecimiento, en atención a su aporte al sistema educativo local, a través de la formación de personas, del cumplimiento de las obligaciones normativas en relación a la educación pública, de la definición de una visión y una misión institucional y además de una coherencia con el perfil de sus miembros.

En tanto instrumento de gestión educativa, debe constituirse en un instrumento con definiciones, objetivos y metas compartidas por todos los miembros de la comunidad a quién sirve. En el caso particular de la educación pública municipal, debe responder también a la normativa nacional que regula el espacio educativo, a las orientaciones de política nacional o local y considerar las condiciones del contexto territorial en que se desenvuelve.

En este marco, es que la elaboración del instrumento – como así mismo su actualización – debe ser con consulta a todos los actores involucrados en el proceso. Esto es, a los estudiantes, padres y apoderados, docentes, asistentes de la educación y otros agentes del entorno que tienen relación con el Liceo (instituciones, entorno cercano, autoridades locales, etc.).

El proceso participativo conlleva, además, un valor en sí mismo, como premisa de una cultura de diálogo y el ejercicio de un liderazgo participativo que es propio de la sociedad moderna y que espera verse reflejado en las prácticas del establecimiento y en la propia formación que este entrega.

El presente documento se elaboró incorporando las voces de distintos actores de la comunidad educativa, así como también de otros actores de primera línea en la educación comunal, por lo que participaron:

- Docentes, Estudiantes, Asistentes de la Educación, Padres y Apoderados y Equipo Directivo.
- Autoridades políticas locales, a través de reuniones con Alcalde y Representantes del DAEM.
- Representantes de organizaciones sociales y encargados sectoriales.



## **Metodología utilizada para reflexionar y actualizar el PEI.**

### **Café del Mundo**

La conversación del World Coffe es una forma intencional de crear una red viva de conversación en torno a asuntos que importan. Una conversación de Café es un proceso creativo que lleva a un diálogo colaborativo, en donde se comparte el conocimiento y la creación de posibilidades para la acción en grupos de todos tamaños.

El World Coffe es una metáfora. Es una imagen que sirve como guía, un escenario de posibilidades y un conjunto innovador de herramientas y métodos para desarrollar inteligencia colectiva y futuros creativos. Como imagen guía, el World Café nos ayuda a apreciar la importancia y conexión de las redes informales de conversación y el aprendizaje social a través de los cuales es posible:

- ◆ Descubrir el significado compartido.
- ◆ Tener acceso a la inteligencia colectiva.
- ◆ Impulsar el futuro hacia adelante.

Entre nosotros y como comunidad, hemos generado significados como resultado de la calidad de las conversaciones en las que participamos. De hecho, creamos el mundo y su futuro a través de un proceso de conexión con otros, compartiendo el conocimiento y construyendo relaciones, todo a través del proceso de la conversación colaborativa.



## 2.- Antecedentes Históricos.

En 1929 mediante el Decreto N° 22 denominado “Orientaciones y finalidades de la segunda enseñanza” se inicia un proceso de cambio de la educación secundaria, la que posteriormente en 1945 se reorienta, en su sentido y carácter, con la promulgación del Decreto N° 1036, con el cual se inicia el Plan Gradual de la Educación Secundaria, para lo cual un pequeño número de liceos pasan a denominarse de “Experimentación” y, bajo ese marco institucional, se determina la creación de nuevos Liceos por medio del Decreto N°1687, del 13 de marzo de 1946 y -como reconocimiento a Gabriela Mistral, que había obtenido el premio Nobel el año anterior- se le denomina Liceo de Experimentación “Gabriela Mistral”.

En lo esencial esta normativa busca cambiar la selectividad de los liceos de la época para potenciar a los estudiantes a elegir alternativas de desarrollo futuro, de acuerdo a su vocación y aptitudes; propuesta educativa que es asumida por el liceo “Gabriela Mistral” fortaleciendo su carácter experimental con una visión inédita de la época que implicó la participación activa de la comunidad educativa, la implementación de metodologías educativas orientadas a la facilitación de los aprendizajes con un método activo como talleres, laboratorios, proyectos y trabajos en grupo, aulas flexibles y actividades correlacionadas (desarrolladas simultáneamente por todo el liceo). Adicionalmente, se diseñaron planes de estudios con asignaturas comunes, electivas y diferenciadas que, apoyadas en un servicio de orientación, permitió a los estudiantes elegir la alternativa más apropiada, además se preparó a los docentes para trabajar los nuevos planes de estudios ofreciéndoles un incentivo económico para quienes trabajaran en este tipo de Liceo. El Ministerio proveía los textos y guías y elementos que se necesitaban para la labor pedagógica.

Llevar la experimentación a las aulas fue un proyecto país, lo cual permitió preparar a los estudiantes para la vida ciudadana en una sociedad democrática; bajo esta perspectiva el método educativo fue activo, participativo y vivencial. Ello se expresa -por ejemplo- a nivel de curso creando los Consejos de Curso –inexistentes anteriormente- con elección de Directivas y Comités de Trabajo. Las tareas y responsabilidades del Consejo de Curso se organizaban y distribuían mediante Comités. Estos Comités eran coordinados para todo el Liceo por “Comités Centrales” y supervisados por el Gobierno Estudiantil.

A nivel de Liceo, se eligió un Gobierno Estudiantil que tomaba como base el Consejo de Curso. Representaba a todos los estudiantes y trabajaba en estrecha



Colaboración con la Dirección del Liceo y sus profesores, contribuía a la administración de las actividades escolares. Los estudiantes tenían así una esfera más amplia para desplegar iniciativas de beneficio colectivo y asumir responsabilidades que les preparaban para el ejercicio de la buena ciudadanía. Todo lo anterior en un marco de auto-disciplina, en que los mismos estudiantes eran colaboradores de la disciplina y comportamiento de sus pares, (Comité de Ciudadanía, Asistencia, Estudios y Bienestar, otros). Aprobaron una Constitución y diseñaron las Normativas de Convivencia. Adicionalmente, se constituyeron Clubes (artísticos, culturales, científicos, deportivos, literarios, etc.) que respondían a las aficiones e intereses comunes de grupos de estudiantes de diferentes curso y rango etario.

En 1965, la construcción de un nuevo local escolar, diseñado para responder a las propuestas innovadoras, en Independencia 1225, releva la propuesta experimental siendo uno de los primeros edificios que se fundó con el paradigma moderno, expresado en una arquitectura que daba cuenta de los nuevos procesos sociales y tecnológicos.

Efectivamente, 1965 fue el año de grandes cambios en la educación, la Reforma Educacional del Presidente Eduardo Frei Montalva, que buscaba expandir los servicios educacionales a la comunidad nacional con el objetivo de superar las limitantes económicas de gran parte de la población, incorporando las escuelas a la preparación de jóvenes para el mundo del trabajo. La reforma obligó al Liceo Gabriela Mistral a cerrar su ciclo experimental, finalizando en 1970, con la licenciatura de la última generación de estudiantes de sexto año de Humanidades.

Posteriormente, en 1973 el sistema de educación pública fue intervenido y se restringieron los espacios de participación e innovación, culminando en los 80s con la Municipalización de la educación pública en el marco de una política neoliberal que favorece la privatización de la educación.

Años después, para ser precisos el 30 de junio de 1986, al igual que todos los establecimientos educacionales estatales nuestro Liceo pasó a ser administrado por el Municipio de Santiago y, posteriormente, por decisión gubernamental de división territorial, se creó una nueva comuna en 1992, por lo que el Liceo pasó a depender de esta nueva comuna denominada Independencia. Es por ello, que la administración del Liceo depende del Departamento de Administración Municipal de Educación de Independencia (DAEM) y atiende el proceso educativo en los niveles pre-básico, básico



y medio en modalidad científico-humanista y educación vespertina. A Fines del año 2012, el gobierno local dispone que desde el año 2014 se proceda a la unificación del Liceo con la Escuela Arturo Merino Benítez, además en el año 2014 se suman estudiantes del Liceo Ignacio Carrera Pinto que dejó de impartir clases.

El actual carácter intercultural de sus alumnos y apoderados, la distinta proveniencia institucional de sus profesores y la convivencia de distintos niveles educativos (pre básica, básica, media y adultos) permiten augurar una enriquecedora experiencia educacional en la formación ciudadana, que esperamos se convierta en un hito del Liceo y del fortalecimiento de la educación pública en la comuna de Independencia. El éxito de este emprendimiento podría, como en el pasado, servir de ejemplo para otros liceos públicos de la comuna, de la región y del país.

### 3.- Entorno.

El Liceo "**Gabriela Mistral**" es una institución escolar con 71 años de existencia enclavado en el centro de la comuna de Independencia, es de fácil acceso pues se encuentra inserta en la Avenida Independencia la que posee el mayor flujo vehicular de la zona norte y que conduce a distintos sectores del gran Santiago.

En cuanto a características de la comuna, podemos señalar que Independencia, tiene una superficie pequeña (7 km<sup>2</sup>), tiene una población estimada de 84.354 personas. Según estimaciones del Instituto Nacional de Estadísticas (INE), en la comuna viven 12.474 niños, niñas u jóvenes entre 5 y 19 años, cifra que representa el 14,79% de la población comunal que se encuentra en edad escolar (PADEM, 2017). Se caracteriza, además, por poseer una diversidad de servicios de salud y otros servicios que facilitan y presentan condiciones que ayudan a una mejor calidad de vida para sus habitantes. En consecuencia los índices de vulnerabilidad de la comuna son relativamente bajos y variables; sin embargo existe una serie de problemas significativos que se derivan de la alta concentración de personas flotantes que asisten transitoriamente a los servicios de salud, cuyas conductas perjudican la imagen del sector y del Liceo.

El alumnado que se atiende y sus respectivos familiares constituyen grupos de baja a mediana situación socio-económica; salvo excepciones no se presentan situaciones severas de miseria o carencias graves, lo que no quiere decir que existan alumnos y grupos familiares vulnerables, por ello cabe anotar que el IVE del Liceo llega a un 68%. La mayoría de estos alumnos provienen de familias disfuncionales, que



Viven en situaciones de precario capital cognitivo, social, cultural y económico y por esta condición adscritos a programas sociales o en otros casos son estudiantes repitentes que han sido rechazados en sus colegios de origen o bien son desertores del sistema al cual tratan de integrarse nuevamente. Además, cabe señalar que el 42% de la matrícula total son estudiantes migrantes, teniendo presencia de 14 nacionalidades al interior del establecimiento.

## **II.- IDEARIO**

### **1.- Sellos.**

En su esencia educativa, el Liceo aspira a enseñar no solo conocimientos, sino que también enseña a pensar, a ser persona, a convivir, a compartir y a decidir, para lo cual la Comunidad Escolar acuerda que los Sellos del Liceo que sustentan la Visión, Misión y Perfil de egreso del Estudiante, se construirá mediante:

- Liceo que retoma su identidad histórica e incorpora los actuales desafíos educativos para formar estudiantes (ciudadanos críticos) en un contexto participativo y democrático.
- Liceo que posibilita el desarrollo de prácticas pedagógicas innovadoras lo que permite incorporar los distintos saberes de los estudiantes al quehacer pedagógico, en un contexto intercultural.

### **2.- La Visión del Liceo Gabriela Mistral, acordada en Comunidad Escolar, se expresa como:**

Institución escolar científico-humanista que se constituye en una comunidad de aprendizaje socio-constructivista, con foco en la interacción pedagógica en un marco participativo y democrático, con un sólido proceso de formación integral; que contribuya a la formación de personas libres, ciudadanos responsables, críticos, propositivos, sensibles a la realidad que les rodea y participantes activos en el proceso de construcción de una sociedad más justa.



### **3.- Misión del Liceo Gabriela Mistral, consecuente con lo señalado por la Comunidad Escolar, consiste en:**

Formar ciudadanos/as, potenciando todas sus capacidades y habilidades en un ambiente de respeto, participación, acogida, y solidez académica, fomentando una actitud crítica y solidaria, con fuerte énfasis en el desarrollo personal-social que permita a los estudiantes poseer competencias, valores y actitudes para abordar los desafíos de la sociedad actual, a través de una intencionalidad pedagógica innovadora, experiencial, dinámica y contextualizada.

### **4.- Definiciones y sentidos institucionales.**

#### **4.1 Principios y enfoques educativos.**

Desde la vuelta a la democracia, lentamente se ha venido instalando y consolidando -muy lentamente- un consenso social sobre la importancia de re-significar el carácter de la educación pública. Este lento tránsito ha implicado reformas constitucionales –para garantizar no sólo el acceso y mayor cobertura a la educación, sino sobre todo una educación de excelencia en condiciones de igualdad y equidad- hasta la creación de una nueva institucionalidad, como lo son la Superintendencia de Educación y una Agencia de Calidad, independientes y autónomas.

Hoy en día se busca una proyección educativa pertinente al mundo actual. En este sentido es que se realiza la actualización de nuestro PEI ya que debe responder a las demandas y necesidades de los integrantes de la comunidad educativa.

Todos esperamos una educación integral, permanente, que no contenga sólo saberes repetitivos, sino que desarrolle habilidades y competencias para la vida, y se re-signifique el desarrollo social-personal afectivo, intelectual, artístico y físico de las personas, mediante la construcción de valores, conocimientos y destrezas, enmarcados en las libertades fundamentales y en el respeto a los derechos personales y sociales.

#### **A.- Formación integral.**

Entregar una formación integral a todas/os los integrantes de la Comunidad Educativa, conscientes de su propio yo, de sus intereses, aptitudes, limitaciones, capacidades y competencias. Personas que reconocen su país, su historia, su entorno



social, cultural y ambiental; con disposición a desaprender, volver a reaprender, con capacidad de escucha, tolerante, dialogante, críticos, propositivos. Agentes del cambio social. Solidarios, con valores que se asumen voluntariamente, con metas comunes y socialmente aceptables.

El foco de la educación es humanista, considera a la persona como totalidad, con sus necesidades fundamentales, su dignidad, afectividad y sexualidad; su temperamento, carácter y aspectos éticos, deportivos y artísticos.

### **B.- Educación de excelencia.**

Se entiende que la excelencia educativa es un bien social, que debe ser distribuido a todos. Para ello se requiere de una organización y gestión escolar y pedagógica participativa, coordinada, sentido ético de responsabilidad y con medios necesarios y suficientes que posibiliten los cambios y aprendizajes pertinentes, entendiendo que los procesos no son neutros valóricamente hablando.

Subyace a esto el desarrollo del pensamiento crítico de alumnos y profesores; los mejores aprendizajes de contenidos conceptuales, actitudinales y procedimentales. Con experiencias vitales de compromiso e inserción social, con desarrollo de talentos deportivos, artísticos o científicos.

Todo ello con la finalidad de promover la inclusión e integración intercultural en los alumnos, padres, madres, apoderados, asistentes de la educación, docentes y directivos.

### **4.2 Propuesta pedagógica:**

Liceo científico-humanista con foco en una enseñanza socio constructivista donde quede en evidencia la interacción pedagógica como base para una buena convivencia, es decir, el estudiante construye con ayuda de sus pares y el profesor su conocimiento, considerando sus saberes previos, el contexto y el currículo oficial. En este sentido, la práctica pedagógica es dinámica, participativa y no vertical. Favoreciendo el trabajo grupal, el diálogo constante entre estudiantes y profesor. De esta manera, todos aprenden de todos y se descentran puntos de vista exclusivos o auto-centrados, lo que permite participar de la resolución de problemas de manera colectiva. El objetivo es institucionalizar una cultura de innovación y cambio constante, considerando un trabajo colaborativo de todos los actores del proceso educativo e implementaciones prácticas en contextos reales de ejercicio docente, entregando herramientas para la vida, la formación de personas que cultiven el pensamiento crítico en un contexto de armonía y calidez.



Estamos convencidos que el Liceo debe y puede formar personas capaces de pensar críticamente y actuar con autonomía, y es fundamentalmente durante la escolaridad primaria donde utilizando sus conocimientos y habilidades los estudiantes pueden superar los desafíos cognitivos que operan como puentes a nuevos aprendizajes.

Los docentes de la institución están capacitados para favorecer el desarrollo de herramientas cognitivas para resolver situaciones cada vez más complejas, modificando y recreando esquemas de pensamiento que le permitan al estudiante seguir aprendiendo, esto a través de un modelo socio-constructivista cuyo foco es la interacción pedagógica.

El proyecto curricular institucional, cuya base es el Marco Curricular vigente de Ministerio de Educación, se recrea sistemáticamente a través de criterios de selección de contenidos por nivel o ciclo previendo una secuencia lógica basada en la gradualidad de los contenidos y acorde a las estructuras de pensamiento y etapas evolutivas por las que transitan los alumnos.

Tanto la propuesta curricular como los proyectos específicos que tenemos, responden a una perspectiva integral al incluir una prolongación de jornada que posibilita profundizar el abordaje del Arte, el Idioma, las Ciencias y la Educación física.

En cuanto al desarrollo artístico, las y los estudiantes aprenden de diferentes formas de expresión artística, tales como, Teatro, Música, Artes visuales. Las cuales permiten el desarrollo de habilidades motoras, valoración de diferentes expresiones culturales, experiencias de creaciones artísticas, así como el desarrollo de una conciencia crítica que permite valorar estéticamente una propuesta.

Por su parte, el Departamento de Educación Física y Salud trabaja con programas integrales enfocados, por un lado, en el acompañamiento del desarrollo motor y habilidades motoras del niño, a través de la expresión corporal y el acondicionamiento físico, y por otro lado, la especialización en determinadas disciplinas deportivas competitivas y su participación en muestras anuales.

El Departamento de inglés organiza la enseñanza de la lengua inglesa de manera gradual y progresiva permitiendo a las y los alumnos una óptima apropiación de las estructuras del idioma, su relación con la tecnología y la literatura. Además de desarrollar habilidades comunicativas en inglés.

En el área de las Ciencias Naturales, esta es abordada mediante la implementación de Unidades Didácticas, cuyo foco es el desarrollo de habilidades del



pensamiento científico y proyectos específicos, como por ejemplo: Proyecto Protegiendo al Medio Ambiente para Futuras Generaciones, en el que los alumnos a partir de las adquisiciones de diferentes aprendizajes toman conciencia del cuidado de nuestro planeta, formándose como ciudadanos comprometidos.

Las áreas de Matemática y Lenguaje, generadoras de habilidades transversales como base para promover la articulación de los aprendizajes en función de las necesidades de cada asignatura, desarrollan en cada nivel la comunicación oral y escrita, la comprensión lectora, la argumentación y la resolución de problemas.

El área de Filosofía promueve la reflexión crítica de la sociedad actual y de la realidad circundante, desde la participación en encuentros de filosofía, debates, creación de ensayo y reflexiones críticas en el aula, desde sus propias inquietudes y visiones

El Departamento de Orientación prepara talleres para ser implementados acorde a las necesidades detectadas por el profesor o en virtud de lo que los estudiantes manifiesten como parte de su interés. En este sentido, se promueven instancias de autorreflexión, autodisciplina y autorregulación, incorporando la convivencia desde la dimensión formativa.

Finalmente, desde un enfoque pedagógico-didáctico constructivista se privilegian múltiples espacios de aprendizaje como muestras científicas, tecnológicas y artísticas, como así también salidas educativas a lugares históricos, científicos, culturales, artísticos y deportivos.

De nuestros propios objetivos fundamentales y nuestra identidad sostenemos que las utopías educativas no son sueños irrealizables. Ellas presentan la fuerza y la energía que nos orienta en nuestro quehacer permanente. El proyecto educativo del liceo, toma como punto de partida fundamental la afirmación del derecho de todos los estudiantes a acceder a una educación de acuerdo con sus posibilidades, ritmos y biografía en un ambiente que le permita crecer y desarrollarse.

Esta postura ideológica promueve la heterogeneidad de los grupos y el respeto por las diferencias, porque de las diferencias individuales y de la riqueza de sus especificidades, se obtiene un funcionamiento solidario y armónico.

El trabajo que realiza el equipo de docentes exige compromiso con nuestra propuesta y formación profesional para la elaboración de propuestas de enseñanza que resulten potentes para cada uno de nuestros estudiantes. Por ello uno de los



lineamientos importantes del proyecto institucional es la formación y capacitación pedagógico-metodológica y disciplinar de los docentes.

Llevar a cabo un proyecto curricular que propicie experiencias de aprendizaje significativas para los estudiantes, plantea la realización de un trabajo docente en equipo, solidario y compartido, que conduce a elaborar criterios, estrategias, propuestas consensuadas y articuladas, superando la fragmentación de los conocimientos y de la experiencia.

El equipo directivo es el promotor y coordinador de una red de relaciones que facilitan y promueven una propuesta pedagógica creativa, como la que defiende nuestra institución. Ellos concilian las demandas externas con las necesidades internas, acordando con los distintos grupos y orientando a partir de un cabal conocimiento de la situación. En este sentido son fundamentales como promotores de un clima institucional que favorece la producción, el intercambio, los acuerdos, el consenso, en definitiva una escuela democrática.

Definirse como escuela democrática que respeta las diferencias, implica articular y sumar los esfuerzos del ámbito escolar y familiar, acordando criterios para el acompañamiento que se realiza desde el hogar, evaluando conjuntamente la marcha de la tarea.

Desde nuestro proyecto, confiamos y promovemos el trabajo conjunto de las familias, por lo que generamos a lo largo del año escolar diferentes situaciones de encuentro para realizar talleres, conversatorios, reuniones y otros eventos a los que son invitados a participar.

A partir de esta orientación nos proponemos promover la formación política y ciudadana de los estudiantes para que ejerzan su condición de sujetos de derechos y responsabilidades, en el marco de una convivencia democrática, que respete las identidades y la diversidad para una sociedad más justa e igualitaria.

Dicho lo anterior, nuestros proyectos institucionales son:

- Proyecto de Estrategias de Aprendizaje.
- Acompañamiento en la preparación de evaluaciones internas y externas.
- Apoyo trayectoria escolar a estudiantes con problemas a través del Equipo de Convivencia Escolar.
- Fiesta Intercultural.



- Acciones para el día del Medio Ambiente.
- Proyecto de Integración Escolar.
- Proyecto de Educación Sexual Integral.
- Encuentros deportivos con distintos establecimientos.
- Proyecto de Informática y matemática.
- Proyecto de arte y creatividad.
- Proyecto de fomento lector.
- Proyecto de psicomotricidad.
- Proyecto de formación ciudadana.
- Proyectos de ciencias.
- Y otros proyectos específicos que responden a las necesidades planteadas en el trabajo diario.

## Propuesta Pedagógica

<b>Liceo que posibilita el desarrollo de prácticas pedagógicas innovadoras lo que permite incorporar los distintos saberes de los estudiantes al quehacer pedagógico, en un contexto intercultural.</b>			
Área	Estrategia	Descripción de la Actividad	Recursos para la implementación
Lengua y Literatura	Juego de Roles	Este taller se define a través de: Sociodrama, análisis, preparación y desarrollo de personajes, creación e interpretación de historias que requerirán de un diseño de vestuario y escenografía. Este taller requerirá una sala con capacidad para los estudiantes de NT1 y NT2 donde se presenten obras de teatro que permitan la participación activa.	2 Salas de clases multifuncional
Tecnología	Taller de reciclaje y cuidado del medio ambiente (básica y media)	*Identificar espacios para construir centros de acopio. *Taller teórico-práctico. Orientado al conocimiento de la información del reciclaje. *Visitas a centro de acopio. *Taller de tenencia responsable de animales. *Promoción del cuidado del medio ambiente.	Centro de acopio - Computador y data - Contenedores de ejemplo - Videos educativos - Plumones - Cartulinas - Construcción de afiches
	Taller de reutilización de materiales reciclables (básica y media)	*Construir objetos con materiales reciclables, para lo cual se requieren espacios, que permitan desarrollar esta actividad. *Generar espacios físicos para cultivos hidropónicos, reutilización de residuos y huertos orgánicos.	Sala de tecnología - Materiales reciclados - Set hojas de papel reciclado
	Taller de ciencias de la computación	*Fomentar la creatividad y los conocimientos de nuestros estudiantes en el uso adecuado y provechoso de las herramientas Tic. *Desarrollar el concepto de algoritmo como parte del método informático y científico. *Generar proyectos sugeridos por nuestros propios estudiantes, como por ejemplo: proyecto de edición multimedia, manipulación de medios digitales, la programación como herramienta de enseñanza.	Laboratorio de enlace - Programa Scratch (programación) - Red de internet - Editores de audio, video, documentos y convertor de formato digital - Herramientas Cloud (google, microsoft)
Educación física	Desarrollo corporal-kinestésico	Talleres deportivos que preparen a los estudiantes para participar en campeonatos Interescolares, (baby futbol, voleibol, básquetbol, tenis de mesa, futbol), que permita el desarrollo social y motriz de los estudiantes.	Gimnasio - Multicanchas - Transporte
	Taller de danzas típicas (básica, media, apoderados, docentes y asistentes de la educación)	Generar por medio de la danza de bailes típicos el respeto por la diversidad cultural presente en el Liceo, lo que favorece el conocimiento de otras culturas.	Sala de danza con implementos para desarrollar la danza artística - Gimnasio - Iluminación - Escenografía - Parlantes - Vestuario

	Taller de biodanza (básica y media)	Implementar talleres de biodanza con el objetivo de estimular los potenciales de vitalidad, creatividad, afectividad y trascendencia, contribuyendo a elevar la calidad de vida, reforzar la identidad, tener buenas relaciones con otros y consigo mismo, en función de mejora de los aprendizajes.	Sala de danza - Tatamis - Colchonetas
	Taller arte circense	Potenciar habilidades de los estudiantes a través de disciplinas circenses para mejorar posturas, coordinación con equilibrio en banda elástica, flexibilidad con telas, en el cual se desarrollen competencias motrices y gimnásticas, las cuales puedan ser presentadas en distintas presentaciones y liceos de la comuna.	Elásticos - Telas - Arcos - Clavas - Palitroques - Cuerdas - Cintas
	Talleres deportivos no tradicionales	Desarrollo de habilidades sociales y cognitivas para estudiantes de todos los niveles, a través de deportes no tradicionales, como patinaje, escalada de muro, jockey patín, skate.	Muro de escalada - Patines - Skates
Artes y Música	Taller de teatro	Exploración de los estudiantes en torno a sí mismo y su cuerpo en el espacio escénico, por medio del juego dramático; relación entre tensión y relajación muscular; reconocimiento de energías: cotidiana/no cotidiana; nociones básicas de rítmica; respiración y energías; emociones básicas; relación de dos cuerpos en el espacio; sonido/voz en relación al cuerpo. Para luego continuar con la creación de trabajos artísticos producto de la exploración y comenzar con el trabajo de puesta en escena. A través, del diálogo, la caracterización y observación de personajes, creación de atmósfera, conflicto dramático, composición en el espacio, construcción de un universo significativo.	Sala de teatro con escenario para presentaciones de obra.

	Taller Instrumental	<p>Introducir a todos los estudiantes en el mundo de los diversos instrumentos musicales, a través de un repertorio básico y la comprensión de conceptos fundamentales del instrumento (arquitectura, forma de ejecución, clasificación, etc.) Estos aprendizajes, guiados por el profesor, le permitirán al estudiante desenvolverse en un nivel básico en el instrumento y seguir desarrollando, a futuro, los conceptos aprendidos durante el curso.</p> <p>* Metodología:          -Clases expositivas en relación al instrumento (arquitectura y forma de ejecución).          -Ejercicios de técnica ambas manos.          -Interpretación de repertorio, aplicando los contenidos técnicos y teóricos aprendidos.</p>	Sala de música con buena acústica para ensayos. Instrumentos
Desarrollo del pensamiento lógico-matemático	Taller de geometría	Construcción de cuerpos geométricos, demostración geométrica de teoremas, verificación mediante material concreto y uso de TIC fórmulas de área y volumen.	Sala multiuso
Matemáticas	Taller de juegos matemáticos	Taller que permita realizar a estudiantes de todos los niveles actividades individuales y grupales en el desarrollo de habilidades lógico-matemática. Se concibe como una instancia donde se realizan juegos con material concreto, juegos mentales, juegos virtuales, construcción de tangramas, puzles y utilización de legos.	Sala multiuso
	Taller de ajedrez	Concebido como un espacio y tiempo para estudiantes de todos los niveles que se interesen por esta disciplina, desarrollando el pensamiento lógico por medio del juego, aprendiendo los movimientos y preparándose para torneos. La participación de los estudiantes considera ser parte de un tablero gigante, con piezas a escala humana o representación de figuras por parte de ellos.	Tableros de ajedrez en escala real y humana. En espacios adecuados que permita la concentración necesaria para este juego.
	Taller de resolución de problemas	Se define a través del planteamiento o búsqueda (internet) y creación de problemas de diversas especialidades (matemáticas, física, química). Realización de concurso de resolución de problemas presentados en la comunidad estudiantil.	Sala multiuso con equipos tecnológicos.
Lenguaje	Taller de cuenta cuentos y ensayos	*Orientado a niños de pre básica y básica, NT1 a 8° básica. Lo que permitirá expresar emociones, desarrollar la imaginación, creación de cuentos, y producción de textos.	Sala Multiuso con Kamishilai - Cuentos álbumes - Títeres - Vestuario - Cojines - Micrófonos.
	Taller de creación literaria	Taller dirigido a estudiantes de enseñanza media que permita desarrollar la expresión escrita de narraciones, poesías, cuentos, fábulas, etc. como muestra de experiencias personales.	Biblioteca con salones de lectura, módulos para lectura y creación individual
Filosofía	Taller de debate y creación de texto no literario	Se desarrollará la habilidad argumentativa a través de debates entre estudiantes, foros y ensayos. Para 40 estudiantes de 3° y 4° medio en forma alterna.	Auditorio - Sala temática

Inglés	Taller de idiomas	Implementar actividad interactiva y juegos de roles a través de montaje de obra (media y básica), canciones, parlamentos y diálogos con actividades lúdicas en el idioma Inglés.	Laboratorio equipado con audífonos y micrófonos (expresión oral). Sala temática. Espacio libre con audiovisual. Lectura de libretos de películas famosas y clásicas para perfeccionar la expresión oral y auditiva. Lectura de fábulas adaptadas para niños. Se promueve las habilidades activas (kinestésicas), que salgan del escenario de la clase formal.
Ciencias Naturales	Desarrollo del pensamiento científico a través del Taller de ciencias.	Se desarrollarán habilidades para el pensamiento científico enfocado en la indagación. Los talleres estarán enfocados a estudiantes de pre básica, básica y media.	Sala de clases multifuncional - Laboratorio de física - Laboratorio de química - Laboratorio de matemáticas
	Taller de investigación y práctica en laboratorio de ciencias	Desarrollar experiencias científicas prácticas en laboratorios de ciencias con apoyo de TIC de acuerdo a los contenidos entregados en aula.	Laboratorio de ciencias y computación
Talleres JEC	Taller Aprender a pensar	Taller de capacitación teórico-práctico que permita el desarrollar las habilidades cognitivas o del pensamiento, conforme a lo señalado en las Bases Curriculares de las diversas asignaturas. El curso comprende definiciones de las habilidades y estrategias específicas para desarrollarlas a través de diversos ejercicios de observación, comparación, clasificación, procesos lineales, causas y efectos, definiciones, descripciones, análisis, síntesis, argumentos y resolución de problemas.	Sala multiuso
Formación Ciudadana.	Taller de Desarrollo Personal-Social	Taller que busca entregar herramientas a los estudiantes para que inicien un proyecto de vida, desarrollando habilidades blandas como: habilidades sociales, capacidad de emprendimiento, aptitudes afectivas y de comunicación efectiva, al mismo tiempo que adquieren habilidades para liderar, capacidad de emprender y resolución de conflictos.	Sala multiuso
	Taller Aprender a aprender	Taller que enseña a los alumnos a utilizar procedimientos y estrategias de estudio, además de habilidades para la elaboración de resúmenes, mapas mentales, expresión oral y escrita, procedimientos de investigación y diversas estrategias para memorizar.	Sala multiuso

Área Humanístico-Científico	Proyecto 2020	El objetivo de este proyecto apunta a contribuir al mejoramiento de las prácticas pedagógicas mediante la formación de docentes, directivos y estudiantes en la estrategia educativa de Redes de Tutorías y el acompañamiento institucional para la implementación de esta metodología.	Sala multiuso - Biblioteca
<b>Liceo que retoma su identidad histórica e incorpora los actuales desafíos educativos para formar estudiantes, en un contexto participativo y democrático.</b>			
Taller Afectividad, Sexualidad y Género.	Con los estudiantes se realizarán conversatorios con distintos colectivos, sobre problemáticas de género y sexualidad	Generar acciones que fomenten el desarrollo de habilidades, actitudes y valores que permita a los/as estudiantes, vivir en armonía consigo mismos y con los otros, desde el reconocimiento de la igualdad en el ejercicio de los derechos, propiciando así las relaciones equitativas a través de distintos conversatorios de grupo curso con colectivos. Además de la realización de un taller para estudiantes de enseñanza media, el que preparará intervenciones a realizar dentro del Liceo.	Sala multiuso con buena acústica para ensayo de intervenciones
Vinculación con Redes de Apoyo externas.	A través del vínculo establecido con la U. de Chile, se desarrollan variadas actividades que fomentan el desarrollo personal y de las competencias ciudadanas	Vinculación realizada a través de varias acciones generadas en común con la U. de Chile: *Talleres de desarrollo de habilidades sociales, por practicantes de Terapia Ocupacional a través de 5 grupos simultáneos de 10 estudiantes cada uno. *Apoyo al programa de ASG del Liceo. *Taller de conciencia fonológica, para fomentar las herramientas en los docentes que potencien el desarrollo de la conciencia fonológica en los/as estudiantes del Liceo. *Taller de inclusión v/s integración para proporcionar herramientas a los docentes sobre prácticas que permiten la inclusión y la participación de todos/as los/as estudiantes en el aula.	Salas multiuso.
		*Capacitación a los docentes y estudiantes de diversos niveles en el ámbito de primeros auxilios por Facultad de Medicina de la Universidad de Chile.	Sala de Primeros Auxilios.
	Generación de una radio LGM y U. de Chile (Taller de periodismo)	Taller de periodismo para el desarrollo de material investigativo e informativo, el que será difundido a toda la comunidad.	Sala con recursos multimedia e impresora

PIE	Taller de integración sensorial	Los talleres de integración multisensorial abarcan los tres niveles educativos del Liceo, designados por niveles y grupos. Su objetivo es reforzar los aprendizajes, motricidad fina y gruesa, habilidades emocionales, relaciones interpersonales y habilidades cognitivas a través de manipulación de material concreto, elementos visuales, auditivos y táctiles. Estos talleres serán coordinados, planificados por los profesionales del equipo PIE y profesores jefes.	Sala equipada con elementos kinésicos, visuales, material concreto
-----	---------------------------------	--	--

### 4.3 Valores.

La Comunidad Educativa resuelve que para cumplir su Misión el Liceo " Gabriela Mistral " considera esencial desenvolver su acción pedagógica en torno a los siguientes valores:

**a. Responsabilidad:** actuar con responsabilidad significa saber responder frente a lo que se hace o se deja de hacer y asumir las consecuencias que conllevan dichas acciones, haciéndose cargo del propio proceso educativo.

**b. Participación:** el logro de nuestra Misión se fundamenta en el acuerdo y participación concertada entre los distintos estamentos de la comunidad liceana.

**c. Valoración del otro:** reconocer al otro como un igual en dignidad.

### 5.- Perfiles.

#### 5.1 Perfil del alumno/a Gabrielino/a Egresado/a.

- Manifiesta compromiso y entusiasmo por aprender.
- Por iniciativa propia busca información complementaria.
- Respeto a todos los miembros de la Comunidad en la que vive.
- Manifiesta su pensamiento divergente en forma ponderada.
- Se expresa con libertad y respeto. Desarrolla actitudes de crítica positiva y constructiva para y con los demás.
- Interactúa con tolerancia en la diversidad social y cultural de su entorno.
- Respetuoso de su medio ambiente.



- Es capaz de manifestar sus pensamientos divergentes en forma libre, respetuosa y ponderada.
- Dispone de un bagaje de competencias conceptuales, procedimentales y actitudinales necesarias en la educación superior o en su vida laboral.
- Participa democráticamente en sus actividades como ciudadano responsable.

## **5.2 Un Profesor de excelencia en el “Liceo Gabriela Mistral”.**

- Es exigente consigo mismo en el cumplimiento de sus compromisos profesionales.
- Es éticamente responsable del derecho educativo que tienen las y los estudiantes y de los resultados alcanzados por ellas y ellos desde su quehacer profesional.
- Motiva y propone a sus estudiantes actividades significativas, creativas y participativas relacionadas con su vida cotidiana y su entorno familiar y social.
- Mantiene constantemente una buena disposición para capacitarse y enriquecerse cultural y pedagógicamente en forma permanente.
- Mantiene una buena relación y trato con sus pares y la comunidad educativa en general.
- Es comprometido con su quehacer pedagógico, con sus alumnos, con sus pares y el Liceo en el sentido que se propone en el PEI.
- Procura ser empático con los estudiantes, asistiéndole en su desarrollo personal-social.
- Habitualmente escucha a sus estudiantes; es afable y afectivo con ellos, sin dejar de ser crítico, exigente y orientador del proceso académico y en lo personal-social.
- Es responsable respecto de su asistencia y puntualidad.
- Prepara con esmero sus clases, estableciéndolos vínculos necesarios con el PEI, PME y los aspectos Normativos del Manual de Convivencia:
- Cuida su presentación personal, sostiene una vida sana y modela a sus estudiantes.

- Siempre está dispuesto al cambio, la renovación y la innovación.
- Habitualmente usa variados procedimientos de enseñanza y modela estrategias de aprendizaje para sus estudiantes.
- Define criterios, instrumentos y procedimientos de evaluación, conforme a las orientaciones que se derivan del Proyecto Educativo y del Reglamento de Evaluación.
- Intercambia conocimientos y experiencias innovadoras con los compañeros de su mismo establecimiento educativo.
- Favorece una cultura de centro basada en la innovación.

### **5.3 Perfil Directivo.**

- Compromiso con el PEI y los valores institucionales.
- Transparencia en el ser y el proceder.
- Conocimientos inherentes al cargo directivo que desempeña.
- Empatía con la comunidad escolar
- Conocimiento de liderazgo, pedagógico y en gestión de organizaciones escolares
- Competencias para trabajar en equipo y resolución de conflictos
- Administrar y organizar recursos materiales y humanos en beneficio de la comunidad educativa.
- Capacitación permanente para actualizar conocimientos acorde a los nuevos tiempos.
- Poseer altas expectativas de los estudiantes del Establecimiento.
- Acompañar constantemente las diversas actividades de la Comunidad.
- Promover la participación efectiva de la comunidad escolar en sus tres niveles: información, opinión y decisión.

### **5.4 Perfil Asistentes de la Educación.**

- Compromiso con el PEI y los valores institucionales.
- Empático con la comunidad escolar y con disposición a colaborar.
- Iniciativas de mejora continua.
- Riguroso en su función.
- Proactivo.
- Comprometido con la participación activa en la Convivencia Escolar.

#### **5.4.1 Asistente Profesional de la Educación “Liceo Gabriela Mistral”.**

- Es exigente consigo mismo en el cumplimiento de sus compromisos profesionales, académico y administrativo.
- Es éticamente responsable del derecho educativo que tienen las y los estudiantes.
- Motiva y propone a sus estudiantes actividades significativas, creativas y participativas relacionadas con su vida cotidiana, su entorno familiar y social.
- Mantiene constantemente una buena disposición para capacitarse y enriquecerse cultural y pedagógicamente en forma permanente.
- Mantiene una buena relación y trato con sus pares y la comunidad educativa en general.
- Es comprometido con su quehacer profesional, con sus estudiantes, con sus pares y el Liceo en el sentido que se propone el PEI.
- Procura ser empático con los estudiantes, asistiéndole en su desarrollo personal-social.
- Habitualmente escucha a los estudiantes; es afable y afectivo con ellos, sin dejar de ser crítico, exigente y orientador del proceso académico.
- Es responsable respecto de su asistencia y puntualidad.
- Cuida su presentación personal y modela a sus estudiantes.
- Siempre está dispuesto al cambio, la renovación y la innovación.
- Intercambia conocimientos y experiencias innovadoras con los compañeros de su mismo establecimiento educativo.
- Favorece una cultura de centro basada en la innovación pedagógica.
- Comprometido con la participación activa en la Convivencia Escolar.



### **5.5 Perfil de padres y apoderados.**

- Compromiso con el PEI y los valores institucionales.
- Comprometido con actividades de sus hijos e hijas.
- Identificación con el Liceo, sus valores y normas.
- Apoyadores en la educación de sus hijos e hijas.

### **III.- ORIENTACIONES TÉCNICO-ADMINISTRATIVAS Y USO DE LOS ESPACIOS DEL EDIFICIO.**

El Proyecto Educativo del Liceo "Gabriela Mistral" se concreta al interior de un edificio y conforme a una estructura espacio-temporal que establece la Jornada Escolar Completa. En este sentido se han definido los siguientes acuerdos:

#### **1.- Dinámica organizacional.**

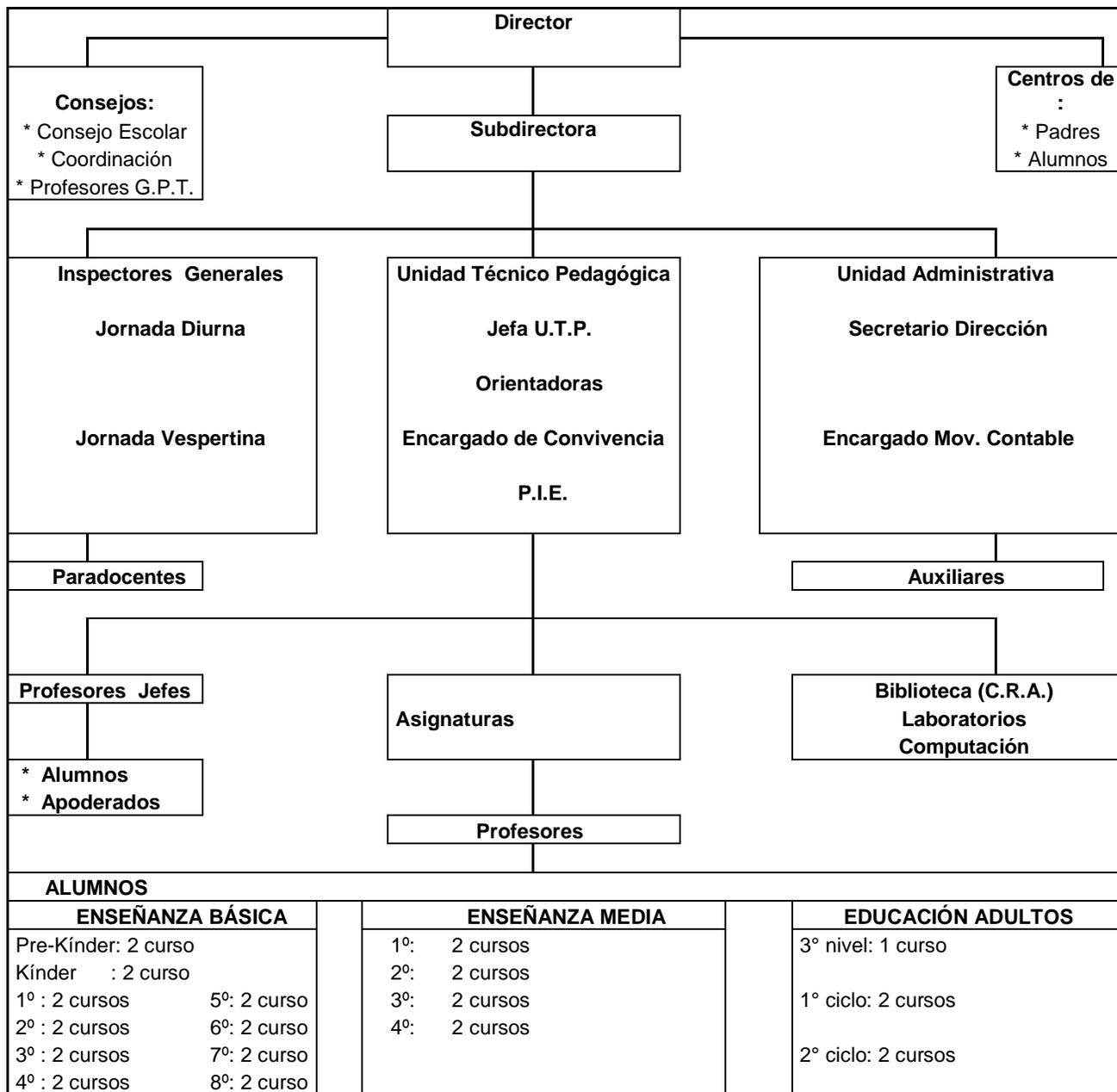
El logro de los propósitos y de las actividades más arriba señaladas obligan a establecer un modelo organizacional que comprende desde las dimensiones físicas hasta las organizativas, pasando por el uso de los recursos materiales, las condiciones de infraestructura, la selección y dotación de personal, la relación y participación de padres y alumnos, la dinámica de las relaciones e interacciones sociales, internas y externas y la conformación de equipos de trabajo. En este aspecto, como criterio organizativo básico, hay dos elementos claves: el carácter obligatorio o flexible de algunas acciones o actividades y la autonomía de acción del personal del Liceo, en general, todo ello con el claro propósito que la estructura formal funcione adecuadamente en términos de alcanzar la Misión establecida como Liceo. Lo segundo es que el modelo organizacional supone funciones, estructura y personas que todos deben conocer de modo que cada uno en su nivel entiendan qué funciones o tareas debe hacer y cómo o cuáles se pueden hacer con los recursos disponibles, cuándo se deben hacer, con qué calidad, a quién dar cuenta de lo realizado y cómo evaluar los logros alcanzados.



Para esto se definen:

- Funciones, competencias y componentes.
- Se ordenarán de forma estamental, horizontal y jerárquicamente.
- Se planifica y se actúa.
- Se establecen relaciones concomitantes de jerarquía respecto de autoridad y responsabilidad y horizontalidad entre pares, y
- Evaluación de los diferentes procesos, prácticas y de sus resultados.

## 2.- Organigrama Liceo Gabriela Mistral.





### **3.- Aspectos de la Infraestructura.**

Salas de clases y espacios con diferente sentido de uso, refiere a un nuevo concepto y enfoque sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje definido en el PEI del Liceo “Gabriela Mistral”.

#### **Presentación.**

Las prácticas educativas en aulas tradicionales ya no son eficaces y los docentes deben desarrollar nuevas estrategias de enseñanza -radicalmente diferentes- de las utilizadas anteriormente. El aula de hoy debe estar más centrada en los estudiantes, donde los profesores dejan de ser sólo proveedores de conocimientos. El nuevo concepto de espacio educativo, para el siglo XXI, se refiere a una sala de clases como un entorno productivo, en el que los estudiantes puedan desarrollar las habilidades, destrezas y capacidades que necesitarán en el futuro.

El Liceo “Gabriela Mistral” se concibe como un espacio educativo experimental, ello significa e implica uso de espacios para actividades múltiples, diversidad de actividades de aprendizajes en función de las necesidades de concreción del Proyecto Educativo, independientemente de los grados o rangos etarios. Así, por ejemplo, en determinadas actividades (Taller de los Inventos) pueden participar estudiantes de diferentes cursos y edades. Con ello se aprende a participar, a respetar al o los otros, a desplegar capacidades y talentos propios o aprendizajes por si solo o acompañado por los demás (principio vigotskiano).

En este sentido el carácter y sentido de los espacios apunta a los siguientes componentes, esenciales, del Proyecto Educativo.

#### **a) Aprender centrado en los estudiantes.**

El enfoque propio de esta nueva aula, estará centrado en que los estudiantes tienen un rol muy activo en sus aprendizajes y deben experimentar o aplicar lo aprendido. Los docentes, sólo en contadas ocasiones realizarán exposiciones sobre situaciones de trabajo/problemas/análisis o retroalimentación al grupo curso - proporcionando instrucción efectiva- usando una variedad de métodos o aplicando diferentes enfoques pedagógicos y tecnología, en un ambiente similar al que encontrarán después en su vida familiar, social, laboral y ciudadana. Se entiende que el aprendizaje de ese modo es más eficiente -al hacerse más individual- adaptando la enseñanza a cada estudiante, atendiendo a sus características personales y niveles de desarrollo bio-psicológico y social.

De este modo el rol del docente es el de ayuda para que los estudiantes logren pensar críticamente y aprendan haciendo, actuando como un recurso que facilita a sus alumnos descubrir nuevos conceptos, dominar diferentes habilidades y desarrollar capacidades. Un entorno de clases centrado en los estudiantes pone los intereses de éstos primero (necesidades, habilidades y estilos de aprendizaje de cada uno).

#### **b) Herramientas digitales.**

Un poderoso aliado del docente es contar -en su aula- con dispositivos digitales, tanto en cantidad como en calidad, en espacios especialmente diseñados para su uso. Estas herramientas son esenciales porque reemplazan muchos de los procedimientos de papel y lápiz. La tecnología no sólo da a los estudiantes los medios para llevar a cabo investigación en línea y dominar las habilidades de la tecnología que necesitan, sino que también da a los docentes la oportunidad de mejorar su enseñanza. La capacidad de usar con destreza un computador es una habilidad crítica para vivir en el siglo XXI. Además hacen la enseñanza y el aprendizaje más atractivos y eficaces.

#### **c) Aprendizaje activo.**

En las nuevas salas de clases, los estudiantes participarán activamente en lo que aprenden, trabajando en grupos o en equipos y/o en proyectos complejos y otras actividades interesantes que les ayuden a descubrir nuevas habilidades, actitudinales o procedimentales.

Los estudiantes pueden aprender de forma activa al hablar y escuchar, escribir, leer y reflexionar. Del mismo modo pueden aprender actitudes, valores, comportamientos sociales o ciudadanos, si tienen la oportunidad de participar activamente en los espacios que se le ofrecen en el Liceo, independiente de su nivel etario o su grado escolar; por ejemplo en debates, charlas, competencias deportivas, salidas pedagógicas, encuentros culturales, presentaciones artísticas, participación en concursos, eventos sociales, etc. Cuando los estudiantes en un ambiente estimulante aprenden a aprender y desarrollan actitudes e interés activo por su aprendizaje, son más propensos a retener el conocimiento que han acumulado.

#### **d) Aprendizaje adaptativo.**

Cualquier sala de clase siempre tendrá estudiantes con diferentes tipos de habilidades y capacidades, lo que a menudo hace que sea difícil para los profesores asegurarse que todos entienden los conceptos, procedimientos o actitudes que han de internalizar. El enfoque moderno del aprendizaje adaptativo da a los estudiantes la libertad de aprender a su propio ritmo y en la forma en la que se sientan más cómodos. Hay varios tipos de *software* disponible para el aprendizaje adaptativo que los profesores pueden utilizar para mejorar el aprendizaje de sus estudiantes, además están internet, bibliotecas virtuales, centros de investigación, y la guía del/los docentes. etc.

#### **e) Entorno acogedor**

Nuestras nuevas salas de clases no deben ser agobiantes o abarrotadas de materiales que, al mantenerse en forma permanente, se tornan aburridos e inservibles.

Por lo tanto deben contener el material básico necesario para la enseñanza, como pizarras interactivas y proyectores LCD. También se puede acordar que los estudiantes pueden traer sus computadores portátiles o tabletas a las aulas para facilitar un aprendizaje más personalizado. La enseñanza con material tecnológico es más eficaz, estimula la participación del estudiante, facilita el trabajo de los profesores y permite a los/as estudiantes centrarse en su propio aprendizaje.

#### **f) Reglas y normas definidas y acordadas por la comunidad escolar en Reglamento de Convivencia Escolar.**

Los estudiantes entienden y siguen las reglas y procedimientos definidos y acordados, de modo que el ambiente de aprendizaje estará cuidadosamente planificado y bien organizado. Las normas de la clase, los procedimientos, los niveles de libertad, de participación y las comunicaciones sobre las diferentes actividades de aprendizaje se publican en lugares convenientes para ayudar a los estudiantes a permanecer en su rol de estudiante responsable. Se les estimulará constantemente para recordarles sus objetivos y metas. Ellos deben seguir las rutinas de clase y entender lo que se espera que logren cada día y cómo se supone que deben hacerlo.

#### **g) Respeto mutuo.**

El proceso educativo siempre debe desarrollarse en un entorno de respeto mutuo. Como el rol de los profesores es de conductor y facilitador, los estudiantes deben valorar a sus profesores, porque siempre recibirán orientación y ayuda permanente por parte de ellos. Además, los profesores deben estimularles a hablar en confianza y valorar sus opiniones y actitudes.

En estos nuevos espacios de estudio y aprendizaje – se revela una clara disciplina de trabajo- en la que los alumnos asumen la construcción de sus conocimientos, actitudes, valores y comportamientos ciudadanos socialmente aceptables, deben también cooperar y respetar a sus compañeros de clase.

#### **h) Los estudiantes asumen la responsabilidad de su propio aprendizaje.**

Como los estudiantes son animados a participar activamente en su propio aprendizaje, se convierten en responsables del mismo. Se auto-dirigen, no sólo se animan unos a otros, sino que también trabajan con su profesor para lograr los objetivos académicos y de comportamiento que ellos mismos han ayudado a establecer. Los maestros deben emplear una variedad de estrategias para promover la toma de decisiones responsables y crear estudiantes autovalentes.



### **i) Aprendizaje colaborativo.**

El aprendizaje a través de la colaboración/cooperativo es una de las formas más eficaces de aprendizaje. La enseñanza y el aprendizaje en el aislamiento son muy restrictivas y obstaculizan el desarrollo personal. El trabajo en grupos aumenta la profundidad del aprendizaje y desarrolla el pensamiento crítico. Actividades de colaboración, con este fin, incluyen la escritura colaborativa, proyectos en grupo, resolución conjunta de problemas, debates y mucho más. El aprendizaje cooperativo redefine la relación tradicional estudiante-profesor en el aula.

La tecnología juega un papel importante en el desarrollo de todas estas características en aulas y espacios educativos diferentes. Estas aulas mejoran las experiencias de aprendizaje y preparan a los estudiantes para la educación superior y la actividad laboral.

### **j) Evaluaciones basadas en el rendimiento.**

Las evaluaciones de los profesores basadas en el rendimiento, se realizan por diversos procedimientos, que no se limitan a pruebas, exámenes o tests. Pueden realizarse mediante cuestionarios y otras formas de comprobación. Los profesores pueden utilizar la ejecución de proyectos, así como otros productos y trabajos (dibujos, esquemas, maquetas, prototipos) como procesos de evaluación que les ayuden a determinar los logros y las necesidades de mejora de los estudiantes. Las evaluaciones se adaptan a las capacidades y necesidades de los estudiantes, pero no al revés.

*“La educación es el arma más potente para cambiar el mundo”  
(Nelson Mandela).*



**Primavera 2017.**

#### **IV.- ANEXOS.**

##### **1.- Aportes a la comprensión de nuestro PEI en el contexto global.**

Con el término de la Segunda Guerra Mundial, en el siglo pasado, se inician a nivel mundial una serie de transformaciones en diversas áreas: la ciencia, la tecnología, la economía, la informática, la telemática. Todo ello ha implicado una serie de cambios, lo que ha significado que la era industrial que conocíamos empieza a desaparecer. La nueva etapa que empieza a vivirse se ha denominado de diferentes maneras:

- Era de las comunicaciones
- Era de la informática.
- Época digital.
- Era de la información.
- Era del conocimiento.

Independiente del nombre que se le da a esta nueva etapa, lo que definitivamente importa es que vivimos una época de cambios profundos, por lo tanto la forma en que deben prepararse las nuevas generaciones que van a vivir y producir y reproducirse en esta nueva sociedad deben ser educados de manera diferente. Ello porque los cambios impactan la forma en que convivimos, la forma en que trabajamos, la forma en que nos informamos, que compramos o nos entretenemos.

El siguiente cuadro comparativo resume lo ocurrido en el mundo en algunos aspectos en los últimos 12.000 años.

Época o Era	Desde 10.000 años antes de Cristo hasta el año 1.750.	Desde el año 1.750 hasta el año 1.950 aproximadamente.	Desde el año 1.950 en adelante.
Aspectos			
* Recursos más importantes.	- Tierra - Mano de Obra	- Capital - Recursos Humanos - Mano de obra	- Intelecto
* Tipo de producción.	- Productos agrícolas	- Productos industriales	- Conocimiento
* Forma de pago o intercambio.	- Trueque - Monedas y billetes	- Mercados - Billetes - Cheques	- Billetes - Tarjetas de créditos. - Cambio o pago electrónico.
* Formas de divulgación.	- Transmisión oral	- Transmisión oral - Prensa - Radio - Televisión	- Oral. - Prensa. - Radio. - Televisión. - Internet.
* Medios de comunicación.	- Correo	- Correo - Telégrafo - Teléfono	- Telefonía. - Telefonía móvil. - Fax. - E-mail.

En este contexto parece un lugar común decir que vivimos una época acelerada de cambios. Si bien es cierto en todas las épocas ha habido cambios, lo que caracteriza al actual momento es que los cambios son rápidos, profundos y provocan un sentimiento de incertidumbre y de pérdida de control frente al futuro que se nos avecina. En este sentido, se hace necesario precisar que los cambios más notorios son algunos de los siguientes.

- **Cambios políticos:** los grandes bloques ideológicos han desaparecido; el Estado como ente organizador y regulador ha disminuido en tamaño y funciones, en los diferentes países del mundo.
- **Cambios sociales:** se plantean nuevas exigencias, nuevas necesidades de servicio, surgen otros valores, se crea un mercado más global y segmentado. Estos cambios sociales revelan una nueva división de las personas sobre la base de aquellos que poseen "**conocimiento**" (saber) y aquellos que no lo tienen.
- **Cambios legales:** se produce un nuevo cuadro jurídico que regula la apertura de las fronteras en cuanto al comercio y al trabajo, facilitando con ello la competencia.
- **Cambios tecnológicos:** cada día se crean nuevas tecnologías que modifican nuestras vidas, nuestros valores, el ocio o el tiempo libre. La relación que se estableció entre el teléfono y el computador permitió el surgimiento de la Internet. La sociedad virtual, la sociedad de la información rompen las antiguas barreras de tiempo y espacio tanto para las relaciones humanas como para las relaciones comerciales, la compra o venta de servicios, el propio trabajo o la educación. Hoy

día, por ejemplo -y sólo para valorar la inmediatez de los sucesos- las noticias se dan en tiempo real.

Es tan grande e impredecible el volumen de estos cambios que es casi imposible señalar con certeza hacia dónde vamos y cuál va a ser el impacto que se producirá en las empresas, las escuelas o las familias en el futuro cercano. Insistimos en señalar que, en este nuevo mundo en gestación, la forma en que deben aprender las nuevas generaciones de alumnos será diferente, esto será así porque **el aprender** será una de las actividades más fundamentales en los nuevos tiempos, por cuanto **los conocimientos que tenga la persona serán el medio principal de convivir, de jugar, trabajar, de aprender, de comprar, de criar a sus hijos, etc.**

Entonces surge la pregunta ¿Qué hacer frente a todo este mundo nuevo? ¿Cómo preparar a las nuevas generaciones de jóvenes para que aprendan a convivir con esta nueva realidad? ¿Qué tenemos que saber y hacer los padres en esta nueva realidad, con nuestros hijos? ¿Cómo será este futuro cercano en un par de años más? ¿Cómo hacer saber a nuestros hijos –estudiantes en formación- que el mundo en que ellos vivirán será distinto del que estamos viviendo ahora?

El esquema que sigue da cuenta de los tipos de cambio paradigmáticos que se vienen produciendo desde hace 10.000 años atrás y lo que viene hasta aproximadamente el año 2030.

Economía cuántica			Las máquinas sustituyen el trabajo humano.	
Economía del conocimiento		Las máquinas sustituyen el trabajo intelectual		
Economía Industrial	Las máquinas sustituyen el trabajo manual			
Economía agrícola				
<b>TRABAJO MANUAL</b> Desde hace 10.000 años atrás, hasta el año 1.750	<b>PRIMER CAMBIO</b> desde el año 1.750 hasta alrededor del año 1.950	<b>SEGUNDO CAMBIO</b> Desde los años 1.950, hasta el año 2.020, más o menos	<b>TERCER CAMBIO</b> Desde el año 2.020, hacia adelante.	

El gráfico muestra que nos acercamos a un mundo bastante complejo.

En este esquema, en el cual nos estamos moviendo, se suele no comprender que vivir en la "nueva sociedad" significa entre otras cosas:

- Globalización de los mercados.
  - Mayor competencia entre los países.
  - Desregulación económica.
  - Modelo de gestión privada en la administración pública.
  - Mayores diferencias entre países desarrollados y sub- desarrollados.
  - Mayor conciencia de la necesidad de ahorro.
  - Alcanzar una mayor educación y calificación para insertarse en los nuevos puestos de trabajo.
  - Entender también que la globalización ha hecho al mundo más vulnerable, por cuanto cualquier situación que ocurra en una parte repercute de inmediato en otros lugares. Esto significa que no sólo se globaliza la economía o los procesos productivos, sino que también se globalizan los desajustes, las crisis, las recesiones, la droga, el tráfico de armas, las nuevas formas de crimen organizado, etc.
- 
- Otra característica económica será la flexibilización de los productos, las empresas, los horarios de trabajo, los vínculos laborales. Así, por ejemplo, ya está calculado que las personas que nacieron el año 2.000 van a cambiar cinco veces de trabajo durante su futura vida laboral activa.

En este escenario las interrogantes siguen: ¿Qué impacto tendrá todo esto en la estabilidad psicológica, en los valores, las conductas y costumbres de las personas? No lo sabemos con claridad. Lo que sí se está entendiendo mejor es que las nuevas generaciones deben tener un alto desarrollo personal-social, con un proyecto de vida más-menos definido. ¿Por qué?, porque la persona-trabajador-padre-madre-hijo de ese futuro deberá contar con una fuerte formación en conocimientos, amplia autonomía, libertad de acción, capacidad para tomar decisiones, todo esto porque, por una parte el concepto de "organización" reemplazará al viejo concepto "puesto de trabajo" al transformarse los procesos de producción y de negocios por competencias. Y por otra parte porque los procesos de desarrollo científico-tecnológico impulsan a conocer o reconocer una variedad de habilidades cognitivas, destrezas y capacidades que las personas deben dominar para sobrevivir en ese mundo diferente.

Por tanto, **escuelas y liceos deben responder a las nuevas necesidades de formación que nos demanda la sociedad, los procesos productivos, los procesos migratorios, etc., con nuestros jóvenes de una forma diferente.**

Estimado apoderado/a, como usted podrá apreciar, el propósito de esta presentación es que usted y su pupilo/a conozcan el contexto en el cual el Liceo "Gabriela Mistral" se inserta y reconoce este mundo nuevo y lo que postula como



proceso educativo frente a las necesidades de formación de los jóvenes que nos hace la sociedad en su conjunto y las complejidades que ella presenta.

Por otra parte es conveniente precisar que en este Liceo tenemos claro y definido lo que queremos hacer y cómo hacerlo. Pero esta no es una tarea sólo del Liceo, también, y fundamentalmente, es una tarea del apoderado/a y de los estudiantes. En consecuencia quienes accedan al Liceo “Gabriela Mistral” deben comprometerse con el proceso educativo y las exigencias que se derivan del **Proyecto Educativo** que nuestra Liceo les ofrece.

**Wilson Retamal Macías**  
Director

### 1.1 Antecedentes Educativos del Establecimiento.

#### SIMCE 2° BÁSICO

Año	Comp. Lectura
2015	254
2016	247

#### SIMCE 4° BÁSICO

Año	Comp. Lectura	Matemáticas	Hist. Geog. y Cs. Sociales	Cs. Naturales
2015	258	247	-	-
2016	267	266	-	-

#### SIMCE 6° BÁSICO

Año	Comp. Lectura	Matemáticas	Hist. y Cs. Sociales
2015	250	242	263
2016	216	231	238

#### SIMCE 8° BÁSICO

Año	Lenguaje	Matemáticas	Cs. Sociales	Cs. Naturales
2015	216	248	236	-
2016	224	243	-	236



**SIMCE 2° MEDIO**

<b>Año</b>	<b>Lenguaje</b>	<b>Cs. Sociales</b>	<b>Cs. Naturales</b>
<b>2015</b>	<b>229</b>	<b>234</b>	<b>224</b>
<b>2016</b>	<b>215</b>	<b>222</b>	<b>221</b>

### PSU- HC (Resultados 2016)

Distribución de puntajes	Lenguaje y Comunicación		Matemática	
	N	Porcentaje	N	Porcentaje
200- 199.5	2	5.4%		
250-299.5	3	8.1%	1	2.7%
300-394.5	5	13.5	7	18.9%
350-399.5	10	27.0%	12	32.4%
400- 449.5	4	10.8%	5	13.5%
450- 499.5	6	16.2%	10	27.0%
500-549.5	5	13.5%	2	5.4%
550-599.5	2	5.4%		
Total	37	100%	37	100%

### 1.2 Antecedentes socioeconómicos

#### IVE

Año	Básica	Media	Liceo
2015	64,4%	75,9%	70,10%
2016	69,9%	72,2%	70,95%
2017	64,47%	70,99%	67,73%

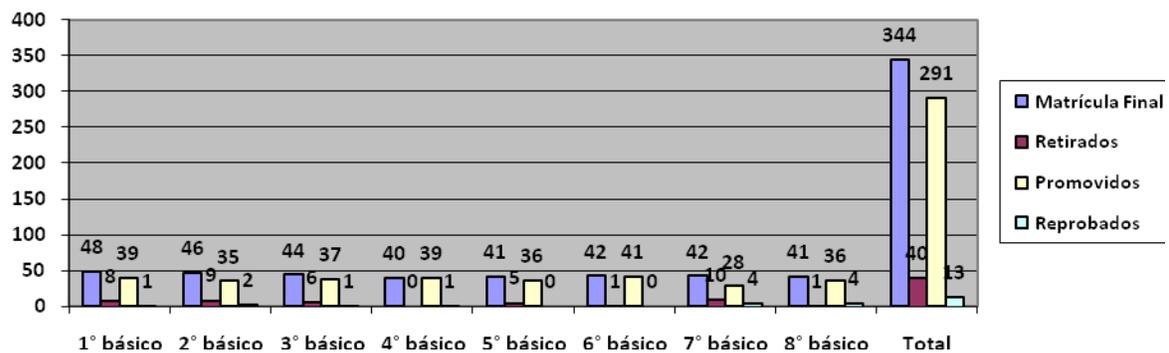
#### ALIMENTACIÓN JUNAEB

Año	Básica	Media
2017	187	181

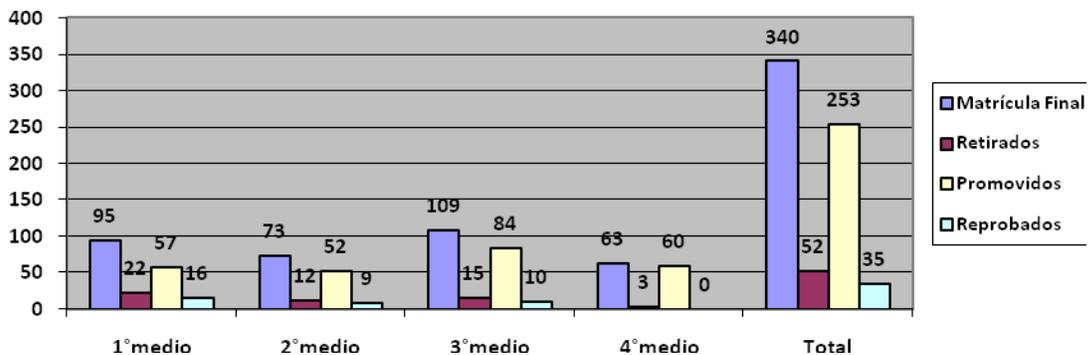
## 2.- Eficiencia Interna

Año 2015

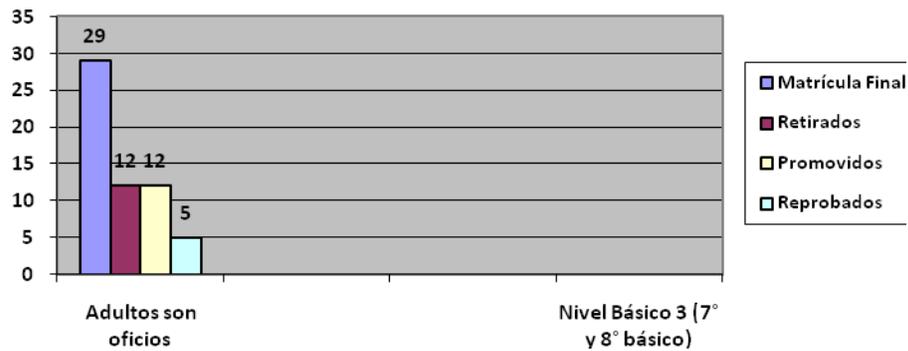
110 – Enseñanza Básica	1° básico	2° básico	3° básico	4° básico	5° básico	6° básico	7° básico	8° básico	Total	%
<b>Matrícula Final</b>	48	46	44	40	41	42	42	41	344	100%
<b>Retirados</b>	8	9	6	0	5	1	10	1	40	11.6%
<b>Promovidos</b>	39	35	37	39	36	41	28	36	291	84.5%
<b>Reprobados</b>	1	2	1	1	0	0	4	4	13	3.7%



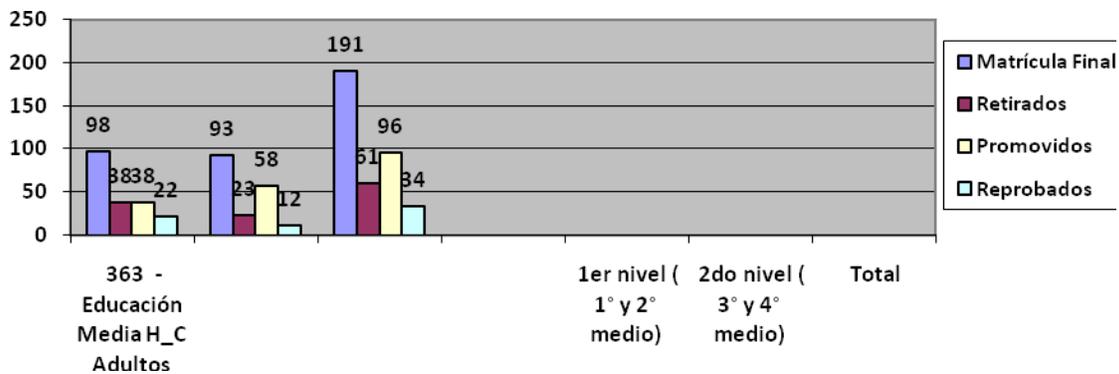
310 – Enseñanza Media Humanista-Científica niños y jóvenes	1° medio	2° medio	3° medio	4° medio	Total	%
<b>Matrícula Final</b>	95	73	109	63	340	100%
<b>Retirados</b>	22	12	15	3	52	15.2 %
<b>Promovidos</b>	57	52	84	60	253	74.4 %
<b>Reprobados</b>	16	9	10	0	35	10.2 %



165 – Educación Básica Adultos son oficios	Nivel Básico 3 (7° y 8° básico)	Total	%
Matrícula Final	29	29	100 %
Retirados	12	12	41.3 %
Promovidos	12	12	41.3 %
Reprobados	5	5	17.2 %

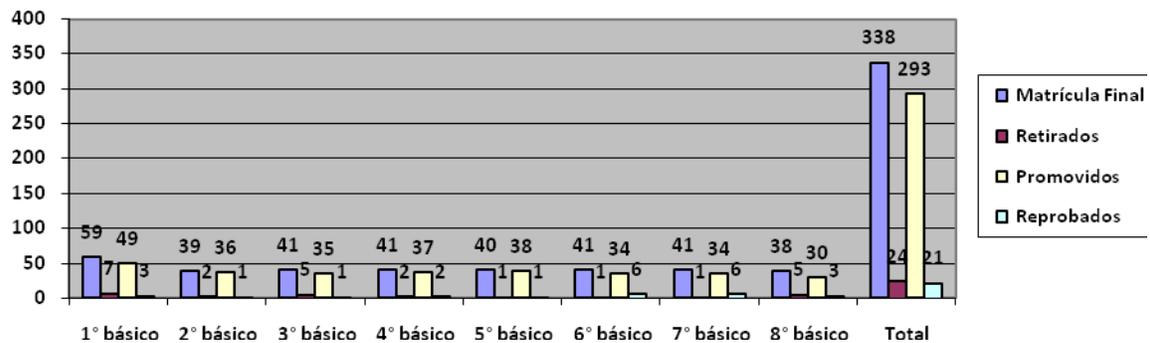


363 - Educación Media H_C Adultos	1er nivel ( 1° y 2° medio)	2do nivel ( 3° y 4° medio)	Total	%
Matrícula Final	98	93	191	100%
Retirados	38	23	61	33.7%
Promovidos	38	58	96	53%
Reprobados	22	12	34	18.7%

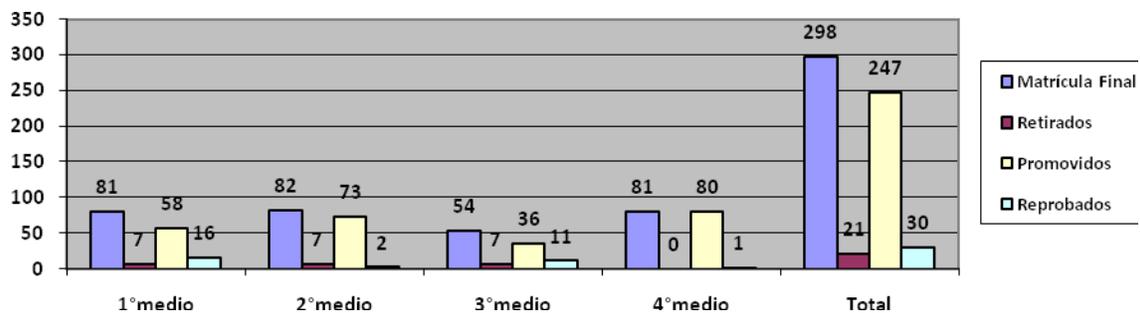


### Año 2016

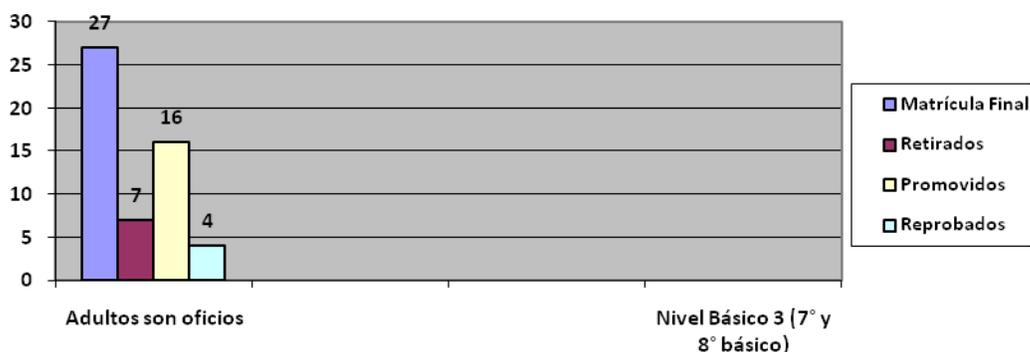
110 - Enseñanza Básica	1° básico	2° básico	3° básico	4° básico	5° básico	6° básico	7° básico	8° básico	Total	%
<b>Matrícula Final</b>	59	39	41	41	40	39	41	38	338	100%
<b>Retirados</b>	7	2	5	2	1	1	1	5	24	7.1%
<b>Promovidos</b>	49	36	35	37	38	34	34	30	293	86.6%
<b>Reprobados</b>	3	1	1	2	1	4	6	3	21	6.2%



310 - Enseñanza Media Humanista-Científica niños y jóvenes	1° medio	2° medio	3° medio	4° medio	Total	%
<b>Matrícula Final</b>	81	82	54	81	298	100%
<b>Retirados</b>	7	7	7	0	21	7.0%
<b>Promovidos</b>	58	73	36	80	247	82.8%
<b>Reprobados</b>	16	2	11	1	30	10.0%



165 – Educación Básica Adultos son oficios	Nivel Básico 3 (7° y 8° básico)	Total	%
Matrícula Final	27	27	100%
Retirados	7	7	25.9%
Promovidos	16	16	59.2%
Reprobados	4	4	14.8%



363 - Educación Media H_C Adultos	1er nivel ( 1° y 2° medio)	2do nivel ( 3° y 4° medio)	Total	%
Matrícula Final	96	93	189	100%
Retirados	37	30	67	35.4%
Promovidos	43	50	93	49.2%
Reprobados	16	13	29	15.3%

